

Communiqué de presse

La contribution d'un sculpteur roumain au jubilé de Calvin.

Un nombre de représentants de la communauté internationale de Genève ont sponsorisé une sculpture dans le cadre des festivités pour l'anniversaire de Calvin. Intitulée « L'invitation/Décalogue », ce monument en fibre de verre et feuille d'or est inspiré des Dix commandements bibliques et de la place centrale qu'ils ont prise dans la compréhension qu'avait Calvin d'une société saine. Le travail de l'artiste roumain Liviu Mocan consiste en dix colonnes de 4,5 mètres de haut formant un cercle de 8 mètres de diamètre ; il sera à voir au Parc des Bastions en juillet.

La face intérieure de chaque colonne ressemble à un immense doigt qui s'affine pour se terminer en une lame verticale à l'extérieur. Le contraste frappant entre les faces intérieures et extérieures des colonnes reflète l'importance de la loi pour créer une société paisible et juste. Et la sculpture, par sa ressemblance à une paire de mains géantes, suggère que la loi est aussi invitation à la relation.

« Je veux que cette sculpture crée un sentiment positif chez les gens qui entrent dans le cercle, pour jouir de la nature, de l'art, les uns des autres », explique Liviu Mocan. « Le cercle de colonnes suggère aussi une sorte de limitation, parce que la vraie liberté ne se trouve qu'au milieu de frontières morales, spirituelles et économiques claires ; en dehors de ces limites, on finit en tragédie. »

Un petit siège taillé à la base de chaque colonne invite le visiteur à s'asseoir dans le cercle et à réfléchir sur la sculpture et son inspiration. Selon Roland Benz, président de l'Association Jubilé Calvin, « Cette sculpture apportera quelque chose de nouveau au patrimoine culturel de la ville, ainsi qu'un complément artistique aux autres manifestations prévues pour l'anniversaire de Calvin. »

Le vernissage aura lieu au Parc des Bastions le jeudi 2 juillet à 17h. La sculpture sera ensuite à voir au Conseil oecuménique des Eglises jusqu'au 15 septembre, puis à l'Eglise réformée de Plan-les-Ouates jusqu'à Pâques 2010. Plus d'informations sur le projet sur www.invitationsculpture.com.